Культура древнерусского государства IX-XII вв.

Культуру носит человек и ее тоже определяет человек.

У каждого своя культура (субкультура)

Есть контркультура - протест против действительности, старшин.

Есть субконтркультура

Религия — это всегда фундамент культуры.

## Три особенности русского православия:

1. Исключительной силы духовность
2. Соборность
3. Пережитки язычества

## Особенности культуры Древнерусского государства

* Устное народное творчество
* Письменность
* Зодчество
* Искусство
* Языческие образы и представления
* Наивность, оптимистичное восприятие жизни
* Часть средневекового христианского искусства
* Символично
* Безымянность большинства памятников

## Устное народное творчество

* Загадки
* Пословицы и поговорки
* Песни
* Былины
* Сказки
* Заговоры и заклинания

## Литература

* **Проповеди и поучения**: “Слово о законе и благодати” Илариона (1049 г.), “Поучение” Владимира Мономаха (1117 г.) и др.
* **Героический эпос**: “Слово о полку Игореве” (после 1187 г.)
* **Публицистика**: “Слово” и “Моление” Даниила Заточкина (начало XIII в.)
* **Жития святых**: “Сказание о Борисе и Глебе”, “Житие Феодосия” Нестора
* **Летописи**: “Повесть временных лет” Нестора (1113 г.)

## Главный вывод:

1. Культура древнерусского государства многослойна и уникальна
2. Она полностью подчинена религиозному началу.